



Ce manuel s'adresse aux moniteurs de plongée avec scaphandre.

Le livre explore la dimension du « moniteur - formateur » à travers deux axes :

- les aspects transversaux de la plongée : l'évaluation, le baptême, la spécificité du public enfant... ;
- les techniques : la ventilation, la flottabilité, la mise à l'eau, l'immersion...

À travers ce manuel, les auteurs traduisent les principaux messages que doit transmettre le moniteur-formateur :

- la plongée est un passeport pour découvrir le monde subaquatique proche. L'assimilation de quelques techniques est une des clefs de cette exploration en scaphandre autonome ;
- l'encadrant en plongée doit développer l'esprit d'anticipation ;
- le monde sous-marin est un monde en tant que tel. L'explorateur humain doit savoir organiser sa progression dans ce milieu.

L'apprentissage technique de la plongée n'est qu'un laissez-passer vers le monde subaquatique, vers l'émotion.

Cet ouvrage très documenté trouvera sa place dans la bibliothèque de tous les moniteurs curieux de pédagogie et de formation.

Jean-Pierre Castelli
Laurent Piechegut

Moniteur de plongée Mode d'emploi



Moniteur de plongée Mode d'emploi

Jean-Pierre Castelli

Photographies : Laurent Piechegut



Jean-Pierre CASTELLI est né en 1962. Il a découvert la plongée en bouteille au début des années 1990. Moniteur fédéral FFESSM 2^e degré (MF2), breveté d'État 1^{er} degré (BEES1), option plongée subaquatique, classe IIB et Dive Master PADI, il enseigne la plongée notamment au sein de Plongée Carnon près de Montpellier (France). Il forme des plongeurs de tous niveaux et particulièrement des encadrants. Juriste de formation, Jean-Pierre CASTELLI est ingénieur fonctionnaire de l'État.



Laurent PIECHEGUT est kinésithérapeute. Moniteur fédéral FFESSM 1^{er} degré, breveté d'État 1^{er} degré (BEES1), option plongée subaquatique et classe IIB, il découvre la photographie subaquatique et l'ère numérique il y a 5 ans. Photographe local, attaché à sa région, Laurent plonge surtout dans la Méditerranée. Son travail et ses images sont aujourd'hui diffusés par l'agence Biosphoto.

